



# Close up<sub>5</sub>

**Claude Evence Janssens:** *basklarinet, trombone*

**Michel Paré:** *trompet*

**Jean-Philippe Collard-Neven:** *piano*

**Félix Zurstrassen:** *contrabass*

**Jérôme Baudart:** *drums*

- Vijf muzikanten vertellen verhalen in een originele taal met wortels in de **jazz** (maar niet alleen daar...)
- De sfeer van **de soundtrack van een ingebeelde film** met beelden, geïnspireerd op het leven van mensen en op de dingen van het leven
  - Composities in de vorm van scènes en sequenties, waarbij de **blauwe noten van de blues** een zachte ronding geven aan de **kracht van de ritmes**
  - Muziek die de luisteraar helemaal inpalmt en waarin **melodieuze uitstapjes** een hoofdrol spelen.

In de lente van 2017 brengt de groep een album met 10 tracks uit.

Label: **Mogno music**

henri@mognomusic.com

**Henri GREINDL**

Booking:

**So What? Productions**

cathy@silex.net

**Cathy LORGE**

+32 485 80 89 37

Pers:

**Stiletto Productions**

inge@stiletto.be

**Inge DE PAUW**

+32 473 12 32 37

Management:

**Orkestrom**

orkestrom@gmail.com

**Claude JANSSENS**

+32 476 55 74 72



# Close up<sub>5</sub>



## ***Claude Evence Janssens***

Claude E. Janssens componeerde het repertoire van meerdere ensembles en rock-soulgroepen die hij in de jaren 80 en 90 oprichtte en die regelmatige gasten waren op de Belgische en Europese podia, zoals In the Ginza (laureaat van de wedstrijd Rock This Town en Marcel Hicter Prijs), Trombonize Yourself en Somewhere Anytime. Hij vormde een duo met de Engelse saxofonist Geoff Leigh; samen brachten ze een repertoire van hedendaagse electro jazz. Zijn werk als cultureel manager dwong Claude E. Janssens ertoe zijn muzikale carrière voor een tijd te onderbreken, maar nu is hij weer helemaal terug. Hij is trombonist van opleiding, maar speelt ook basklarinet en bugel.



## ***Michel Paré***

Michel Paré studeerde klassieke trompet aan het Conservatoire de Liège en jazztrompet aan het Conservatoire de Bruxelles. Hij volgde ook les bij Cecyl Bridgewater, Phil Woods en Toshiko Akyoshi aan de Manhattan School of New York. Hij was te horen aan de zijde van Toots Thielemans, Philip Catherine, Maria Schneider en het Brussels Jazz Orchestra. Michel Paré speelde ook met de Act Big Band, Ham Digs Ham, Tomas & Co en recenter met de Jazz Station Big Band, het kwintet The Sidewinders enz. Hij is oprichter en componist van zijn eigen kwartet, MP4.



## ***Jean-Philippe Collard-Neven***

Jazz, klassiek, chanson, filmmuziek, hedendaagse muziek en andere genres (waaronder zijn heel eigen stijl, waarop geen label te plakken valt): Jean-Philippe Collard-Neven is een muzikale duizendpoot. Hij speelde met het Ensemble Musiques Nouvelles, waar hij vast pianist was, maar ook met het Chœur de chambre de Namur, het Orchestre de chambre de Wallonie, het Orchestre philharmonique de Lille enz. Hij speelde hedendaagse muziek met Luc Ferrari, Jean-Luc Fafchamps, David Shea, Jean-Pierre Deleuze, Fabrizio Cassol... en jazz met Jean-Louis Rassinfosse, Fabrice Alleman, Xavier Desandre-Navarre en veel anderen.



## ***Félix Zurstrassen***

Félix Zurstrassen studeerde jazzcontrabas bij Jean-Louis Rassinfosse aan het Conservatoire Royal de Bruxelles en bij Christophe Wallemme aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Hij studeerde ook elektrische bas bij Michel Hatzigeorgiou aan het Conservatoire de Bruxelles. Hij bewandelt een grote verscheidenheid aan muzikale wegen, van traditionele, moderne en hedendaagse jazz tot pop en funk. Zo speelde hij met Fabrizio Cassol, Antoine Pierre, Jean-Paul Estiévenart, Igor Gehenot, Alain Pierre, Fabian Fiorini en veel anderen, nu eens op de contrabas, dan weer op de elektrische bas. Momenteel speelt hij met Antoine Pierre als bassist bij Urbex.



## ***Jérôme Baudart***

In 2002 startte Jérôme Baudart zijn opleiding jazz drum bij Bruno Castellucci aan het Conservatoire de Bruxelles en hij volgde klassieke percussie bij Gilles Ansciaux aan het Conservatoire royal de Mons, waar hij in 2007 afstudeerde. Hij speelt bij verschillende groepen en schitterde al aan de zijde van tal van muzikanten, zoals Fanny Bériaux, Pierre Lafontaine, Olivier Stalon, Sabin Todorov, Sam Gerstmans en anderen, waarbij hij zich niet tot de jazz beperkt, maar ook genres zoals het chanson niet schuwt.